



ERISO

AKKORDEONBAU INDIVIDUELL & SERVICE

Elba III

72 S | 34/72 | 3/4 | 5+2



Malta IV

120 S | 41/120 | 4/5 | 11+7

OHNE ABBILDUNG:

MALTA III | 96 S | 37/96 | 3/4 | 7+3



Florida IV

120 S | 41/120 | 4/5 | 11+7

2 X T.OKT. IM CASSOTTO
(BESONDERS FÜR SWING- UND JAZZSPIELER GEEIGNET)



Ilja IV

120 SC 64 BAYAN | 64/120 | 4/6/3 | 15+7

MIT CONVERTOR UND 7 KINNREGISTER

OHNE ABBILDUNG:

ILJA IV | 120 SC 58 BAYAN | 58/120 | 4/6/2 | 15+7

MIT CONVERTOR UND 5 KINNREGISTER

ILJA III | 72 S | 37/72 | 3/4 | 5+2





Mainau IV

120 S | 41/120 | 4/5 | 11+7



Mauritius V

120 S | 41/120 | 5/5 | 15+7

MIT 5 KINNREGISTER



La Digue IV

120 S | 41/120 | 4/6 | 11+7

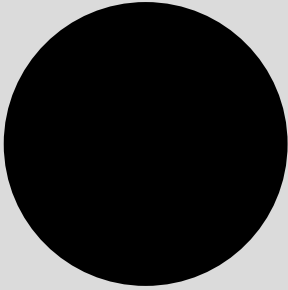
IN VOLLHOLZ



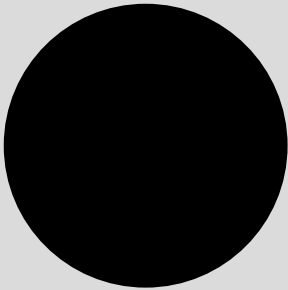
Hawaii IV

120 SC 45 BAYAN | 45/120 | 4/6/3 | 15+7

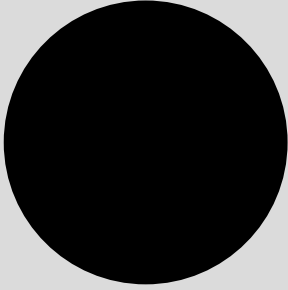
MIT CONVERTOR UND 5 KINNREGISTER



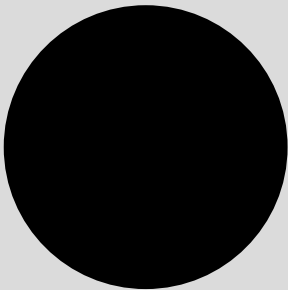
..... -€ , , • f f„... „f•„f„ t„„t„ ... %•• Š<... • fE Ž ^ „E„f... ^ f fŠŽf„ , ,
^ • € %•„Št'• f • †• • , f • • , • Ž Š'• f Ž †f -€• %•• ...'• E Ž -€Š „-€ ... ^ f , f•
^ „f” -€ (E„f • †„f %•• ^ • -€ , -€ 'f • ^ f„... , • „... ff Š•Š#•• ^ f„... , '„•f•• • ^ -€ •%•
(E-f%•• -€• ..f %••f †„ Ž %•• ^ f „...- fŽ (E~€ †-€ ••Šf%••Š ^ ^ Š %••f „...-€ %•• ... ^ -€•
, f • • %•••%•• # ^ ^ f„... , •™ ^ „, , ^ #™ • ~ -• f™ ..Ž• , •-€ ^ Š'Šf• •• „f†
••Š• • Ž† •• , •-€ ... , • ... f ... %•• < • „• „... Š••™ „# ...'•f••
f' f• € ... ^ † %•• %•• %•• ^ -€ ^ • „ %••f „-€ • ^ > • f„... • ^ • -€• • f' -€••Ž€x



„-€ ^ €f †„ Ž f ...-€ €„• •-€ ^ %••-€ Ž '... %•• > • ^ f„... , • %•• ^
, • Šf•• #... Ž „†' ...•• f ... %•• %•• ŽŠŽ • ^ • ^ • „f•-€•> ^ „•• f „ ^ Ž ^ €f
Ž... ^ „f„-€ Ž (E„f , f †„ Ž Ž € f'Šff„Ž %••f f'•- <
ÿ



... ' %••f ...-€ „-€ • , ... ••Šf%••Š • • , f %•• „f• • ^ Š %••f ^ „...Ž '„# %•• -€
^ Š'Šf• 'Š %••f †„ Ž'„f• %••f „...E • E• ^ Š %••f ^ f~ ... %•• (E•-€••• %••%•• , f • ÿ ••... Ž ÿ
f€„†• • ^ Ž •• f• (E„f • %••f „ f~ †-€ f„•... Ž 'Šf %•• , „... ^ %••%•• • %•••%•• #
„ ^ ^ ... Ž %•• „ f„•f ... %••%•• ^ f„f -€ • f †• ^ †„ Ž „f„ •• • ^ -€ •%•• %••-f
%•• ^ f„... , • „...! Ž (E ^ ...-€ € ... Š-€ •• •-€ ^ €f 'Š , • , ^ f„... , •• Ž •• f• <
ÿ



„-€%•• , •-€ • -€ „ %••f Š-€-€...† 'f ...•• ... %•• €„• f ••Šf%••Š ^ ...%••f • €„•
(E„f -€ „... ' %••f ...-€ „-€ • #fŠ... %ÿ ^ f„... , • %•• ^ Š€Š€† , ^ Š†••-€ f •-€ „...!
€-€• , -€(E• f•Ž• ••Žf„%•• %••f • f€„†•... Ž ^ , ...•• , f-€ ^ f „† „...-€• , „, , f , ...•ÿ
• f •-€ • ^ „™ ; %•• ^ Š#• • f™ ..Ž• €„• , •-€ †™ %••-€ %•• „f™ Š „ ^ „f„-€ %••f f•Š
• f„•... Ž 'Šf %•• , „...! (E„f™ •• %••f •• ^ €f „ f~ †-€ ... %••%•• ^ f„... , • €†• %•• ^ (E„
, f• , Šf' †%••' f„fŠ-€ (E„f%•• • € f'Šff„Ž %•• ^ ••Šf%••Š •-€ •• ^ €f™„f• %•• <

ALLE ERIso INSTRUMENTE WERDEN MIT HÖCHSTER QUALITÄT HERGESTELLT
UND KÖNNEN IN VERSCHIEDENEN INDIVIDUELLEN DESIGNS, Z. B. IN BELIEBIGEM GEHÄUSE UND
INDIVIDUELLEN TASTEN (MIT HOLZKERN), BALG UND BASSKNÖPFEN ANGEFERTIGT WERDEN.
ERISO INSTRUMENTE ZEICHNEN SICH DURCH EINEN WARMEN KLANG UND
EINE AUSGEGLICHENE BALANCE ZWISCHEN DER BASS- UND DER DISKANTSEITE AUS.

MEHR PRODUKTINFORMATIONEN ERHALTEN SIE AUF WWW.ERISO.DE

